

CV – Benoît Dietrich - cinématographie - assistant lumière et caméra

info@benoitdietrich.ch - benoitdietrich.ch - +41 79 780 31 82

Place du Petit-Saint-Jean 27 / 1700 Fribourg / Suisse

compétences

chef-opérateur – assistant caméra – électro – coloriste – pilote de drone – tournage en solo
montage – Da Vinci Resolve – suite Adobe – production en petites équipes

sélection de travaux

départements caméra et lumière

2023, Colorimétrie, long-métrage documentaire, «Chutzpah», DOK MOBILE

2023, 1^{er} assistant caméra, court-métrage, «Dernier Round», InRed & RTS

2023, Gaffer, court-métrage, «Houted House», Duchieudav

2023, DOP, court-métrage, «La chasse au papillon», Abordage & Férale (FR)

2023, Colorimétrie, court-métrage documentaire, «Reflets», DOK MOBILE

2022, 1^{er} assistant caméra, long-métrage documentaire, «Du Léman à la haute mer» (version cinéma), InRed & RTS

2022, Technicien lumière, long métrage, «5 hommes», JMH

2022, DOP, court-métrage, «Noun», Slow Hyperspace

2021, Colorimétrie, TV show, «Mon animal et moi», DOK MOBILE & RTS

2021, Technicien lumière, interview, «Jean Zigler», BTS (South Korea National TV)

2021, 1^{er} assistant caméra, court-métrage, «Auf der Durchreise», ZHDK

2021, Technicien lumière, court-métrage, «Espaces recomposés», DOK MOBILE

2020, DOP, court-métrage, «L'oeil-cendre», Abordage

2020, DOP, court-métrage, «L'endroit des frissons», Abordage

2019, Technicien lumière, long-métrage documentaire, «Léolo, liberté & peinture», DOK MOBILE & RTS

2019, DOP, long-métrage documentaire, «L'eau, notre trésor», Croqu'licot

2019, DOP, court-métrage, «Gouttes d'absence», Collectif Abordage

2018, DOP, long-métrage, «Transparent», Fox&Chips (UK)

2018, 1^{er} assistant caméra, court-métrage, «La légende du lac», Collectif Abordage

2017, DOP, court-métrage pour comédie musicale, «Hair», FB-H

2016, 1^{er} assistant caméra, court-métrage, «Le Baiser», Filippo Filliger

2015-2016, différents mandats comme technicien lumière et assistant caméra, OWN Production (UK),

2015, DOP, court-métrage, «The good hunt», CFSL, (Student) (UK)

réalisation

2024, «L'enveloppe de métal», court-métrage, 15 minutes (tourné en juillet 2023)

2023, «La chasse au papillon», court-métrage, 4 minutes

2023, «L'homme fort», court-métrage, 7 minutes

2019, «Marie&Larry», court-métrage, 13 minutes

2015, «Enterrement de vie de garçon», court-métrage, 1 minute

formation

2022, Training certificate, «Steadicam operating», CIFAP, Paris
2015, Postgraduate Diploma «Industrial Filmmaking», Central Film School London
2013, Certificate «Dramatic arts», excellent mention, Conservatoire de Fribourg
2012, CFC «Applied arts», Eikon^{emf}/émaf, Fribourg
2010, Maturité professionnelle artistique, EPAI, Fribourg

langues

Langue maternelle : français
Compétences professionnelles complètes : anglais
Compétences avancées : allemand
Compétences partielles : espagnol, suisse-allemand

emplois

Since 2009, freelance in film industry, full-time since 2016.
Since 2017, one-man band filmmaker covering Switzerland, Journal Of Visualized Experiments
2011-2014, RMG Design & Communication, design multimedia, production of commercial films, consultant

un peu plus

Since 2021, membre du comité «Fribourg Films.», faîtière de l'audiovisuel fribourgeoise
Since 2019, résident à la «Maison des Artistes»
Since 2019, acteur dans la troupe «Le nouveau théâtre»
2017, jury des jeunes au Festival International du Film de Fribourg (FIFF)
2017, résident à l'atelier d'artistes «Le Lavoir» in Paris
2016-2021, moniteur de vélo pour adolescent «Défi-Vélo»
2015, auditeur libre en histoire et analyse du cinéma à l' Université de Lausanne (UNIL)
2010, permis de conduire